

# LÉORA BALBI

## Réalisatrice

01/10/1991

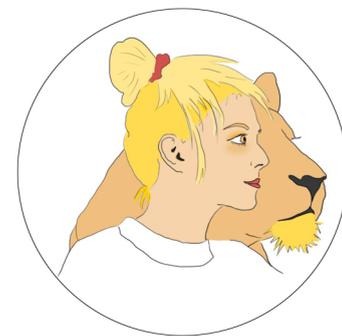
141 Route de Sauzet

26200 Montélimar

Fr : (+33) 06 30 25 77 25

leora.balbi@gmail.com

leorabalbi.fr



## COMPÉTENCES

Réalisatrice

Assistante à la réalisation  
et à la production

Illustration

Prise de vue numérique et  
argentique

Montage

Animation d'ateliers

audio-visuels

Script Editing

Traduction et sous-titrage Ita/Fr

Accueil du Public

Organisation événements et  
festivals

**Langue Maternelle** : Français

**Autres Langues** :

Italien : Courant

Anglais : Intermédiaire

**Software** :

Première Pro

FinalCut

Photoshop

Animate / After Effect

Word / Excel

## FORMATION

2013 - 2014

Bologna

MASTER (DAMS in Cinema ,Televisione, Produzioni Multimediali)  
Università degli studi di Bologna

2010 - 2013

Lyon

Licence Art du Spectacle - Cinéma  
Université Lumière Lyon II

2009 - 2010

Aix en Provence

Licence 1 - Langue Litterature et Civilisation Etrangère (Ang-Ita)  
Université Aix - Marseille

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**2021 - 2022**

**“L’invention de la voix” de GL Toccafondo - Miyu Production**

1ère Assistante Réalisatrice - Court-métrage fiction 15min -  
Peinture sur photogramme - animation 2D. (en cours)

**“Arafa et les îles de la lune” Léora Balbi- Réseau Mayesha  
Espoir Comores**

Réalisation et montage - Court-métrage documentaire 16min -  
Selectionné au Festival Images et Paroles d’Afrique 2021

**2018 - 2022**

**Ateliers audio-visuels**

Direction des ateliers d’éducation à l’image (stop motion - docu -  
fiction) en milieu scolaire et extra scolaire. (Plus d’information :  
leorabalbi.fr)

**2017 - 2019**

**“Fille du vent” de Camille Walter - Paraiso Production**

1ère Assistante Réalisatrice - Court-métrage fiction 29min -  
Diffusion Palm Spring Festival / Yes Film Festival / Festival du film  
de montagne 2020

**50N Production - Vittorio Moroni - Rome**

Assistante à la production sur “Giada” et “Una stagione perfetta”  
Long-métrage de fiction

**Terzo Cinema - Rodolfo Bisati - Trieste**

Intervenante cours de cinéma de l’Ires (Istituto di Ricerche  
Economiche e Sociale) et Vam (Video Alfabetizzazione  
Multisensoriale)